



Rüdiger Lühr

Musikschul- lehrkräfte **Ratgeber**

Impressum

Zweite vollständig
überarbeitete Auflage
Berlin
2024

Herausgeber

ver.di, Vereinte Dienstleistungs-
gewerkschaft
Bereich A – Finanzdienste, Kom-
munikation und Technologie,
Kultur, Ver- und Entsorgung
Fachgruppe Musik

Verantwortlich

Lisa Mangold – Bereichsleitung
Kunst und Kultur in ver.di

Autoren

Rüdiger Lühr
Kapitel 7 geschrieben von
Frederik Richts und
Christian Wille
Kapitel 8 geschrieben von
Simon Bähr

Redaktionelle Mitarbeit

Gabor Scheinpflug
Beate Schweisfurth
Annette Breitsprecher
Franziska Gröpl
Martin Ehrhardt
Frank Schreckenberger
Lisa Basten
Lisa Mangold

Der Ratgeber für Musikschullehr-
kräfte folgt auf den Ratgeber
für Lehrkräfte an Musikschulen
von Goetz Buchholz (Hannover),
der zwischen 1989 und 2004 in
vier Auflagen erschien, und auf
den Ratgeber Musikschullehr-
kräfte von Rüdiger Lühr, der
2011 in erster Auflage heraus-
gegeben wurde.

Gestaltung und Satz

kursiv Kommunikationsdesign
Katrin Schek
Samira Schneider

Herstellung

Druckerei Sportflieger

Stand

Januar 2024

2. Auflage

1500 Exemplare

ISBN 978-3-00-077949-7

Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Ratgebers	9
Vorwort	10

1

Arbeit an Musikschulen Welche Modelle gibt es?	15
1.1 Arbeitsmarkt Musikschulen	16
1.2 Arbeitsverhältnis Angestellte an Musikschulen	22
1.3 Selbstständig Honorarkräfte an Musikschulen	24
1.4 Arbeitnehmer*in und/oder selbstständig?	27

2

Angestellte an Musikschulen Was ist geregelt?	31
2.1 Was gesetzlich geregelt ist	32
2.2 Für wen gilt welcher Tarifvertrag?	41
2.3 Angestellt ohne Tarifvertrag	58
2.4 Besondere Beschäftigungsverhältnisse	63

3

Freie Musikschulkkräfte Was ist zu regeln?	71
3.1 Was gesetzlich geregelt ist	72
3.2 Vertrag und Honorar an der Musikschule	78
3.3 Arbeitnehmer*in oder selbstständig?	88
3.4 Vertrag und Honorar beim Privatunterricht	93

4

Soziale Absicherung Wie funktioniert das?	97
4.1 Gesetzliche Sozialversicherung	99
4.2 KSK – die Sozialversicherung für freie Kulturschaffende	101
4.3 Kranken- und Pflegeversicherung	110
4.4 Rentenversicherung und Altersvorsorge	121
4.5 Unfallversicherungen	125
4.6 Arbeitslosenversicherung	130
4.7 Mutterschafts-, Elterngeld und mehr	134

5

Steuern und Finanzen Was ist zu beachten?	145
5.1 Einkommensteuer bei Angestellten	146
5.2 Freie und das Finanzamt	153
5.3 Einkommensteuer bei Selbstständigen	158
5.4 Umsatzsteuer	171

6

Urheberrecht Was ist wichtig?	179
6.1 Regelungen im Urhebervertragsrecht	180
6.2 Was wie geschützt ist	181
6.3 Verwertungsgesellschaften	184
6.4 Urheberrecht und Musikunterricht	187

7

Digitalisierung Welche Chancen und Herausforderungen gibt es?	195
7.1 Möglichkeiten digitalen Musikunterrichts	196
7.2 Beschränkungen digitalen Musikunterrichts	199
7.3 Arbeitszeitveränderung durch Digitalität	200
7.4 Arbeitsmittel im digitalen Musikunterricht	202
7.5 Daten- und Arbeitsschutz	204
7.6 Dienst- und Betriebsvereinbarungen	205

8

Musizieren in der Wohnung Gibt es Probleme?	209
--	------------

9

Versicherungen Welche sind nötig?	215
9.1 Musikinstrumentenversicherung	216
9.2 Berufshaftpflichtversicherung	218
9.3 Rechtsschutzversicherung	218
9.4 Kfz-Nutzung mit Absicherung	220

10

Gewerkschaft Was bringt das?	223
10.1 ver.di – die Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft	224
10.2 Die Fachgruppe Musik in ver.di	226
10.3 Betriebs- und Personalräte	228
10.4 Leistungen für ver.di-Mitglieder	230

11

Anhang	235
11.1 Vergütungstabellen	236
11.2 Versicherungen – aktuelle Zahlen	243
11.3 Literatur	244
11.4 Adressen	248
11.5 Stichwortverzeichnis	249

Hinweise zur Benutzung des Ratgebers

Der Ratgeber für Musikschullehrer*innen konzentriert sich auf Informationen zum Arbeitsalltag an Musikschulen für angestellte wie freie Lehrkräfte. Fragen des Unterrichts und Musizierens werden allenfalls gestreift.

Auf Themen wie pädagogische Fragen, die Zukunft des Musikunterrichts oder die Finanzierung kultureller Aufgaben geht dieser Ratgeber nicht explizit ein. Die ver.di-Positionen hierzu werden auf der Webseite veröffentlicht: www.kunst-kultur.verdi.de/musik

Dieser Ratgeber richtet sich explizit an Musikschullehrer*innen. Viele Themen sind darüber hinaus für alle Erwerbstätigen relevant. Weiterführende Informationen zu Arbeitsrecht, Tarifverträgen, sozialer Absicherung usw. finden sich auf den Webseiten und Social-Media-Kanälen der ver.di.

Selbstständige ver.di-Mitglieder haben Zugriff auf umfangreiche und ständig überarbeitete Informationen auf www.selbststaendigen.info. Hier findet sich einerseits ein fast täglich aktualisierter Ratgeber, der unter vielen Stichworten Antworten zum Arbeitsalltag von Selbstständigen gibt. Außerdem gibt es auf dieser Seite den Zugang zu einem für ver.di-Mitglieder kostenlosen Beratungsnetzwerk, in dem Expert*innen der ver.di erreicht werden können.

Bestimmte Themen und Fragen in diesem Ratgeber lassen sich über das vorangestellte Inhaltsverzeichnis oder das Stichwortverzeichnis am Schluss des Buches finden. Auf Fußnoten wurde bewusst verzichtet. Interessierte finden die genauen Angaben im Anhang. Wenn im Text auf Websites verwiesen wird, sind diese über die QR-Codes am Rand direkt zu erreichen. Wenn sich der QR-Code mit dem Handy nicht lesen lässt, Abstand zum Buch vergrößern und bei mehreren Codes auf einer Seite die weiteren Codes abdecken.

Kritik, Hinweise und Vorschläge bitte an: musik@verdi.de

Musik, Unterricht und Politik



Weiterführende Informationen



Was steht wo?

Kritik erwünscht